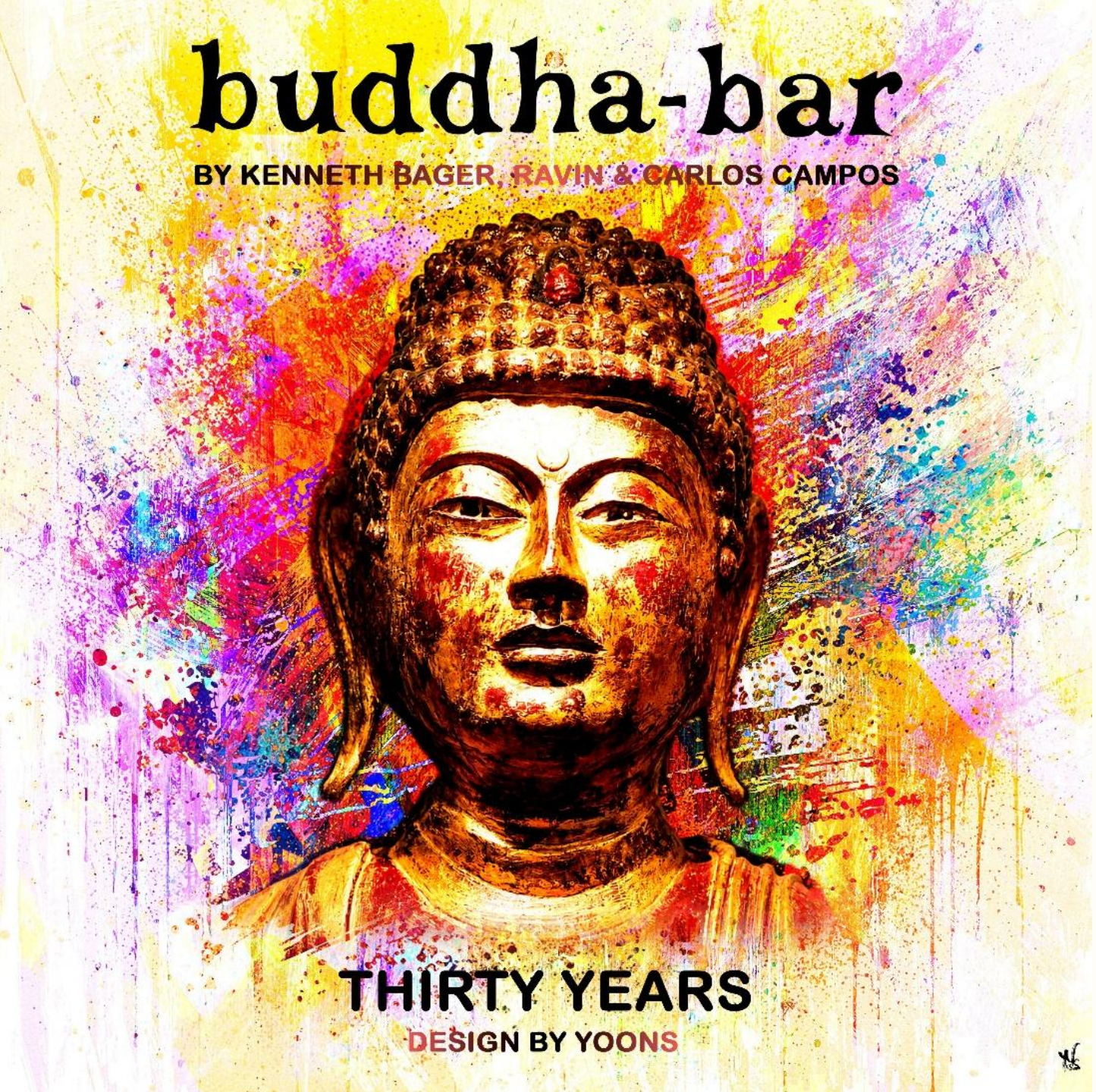


DOSSIER DE PRESSE

BUDDHA-BAR 30 YEARS

Trente ans de musique

Ravin · Kenneth Bager · Carlos Campos

TRIPLE CD / TRIPLE VINYLE

Buddha statue created by Bruno Tanquerel



L’ÉDITION ANNIVERSAIRE

30 ans de musique, de voyages et d’émotions

En 1996, Buddha-Bar ouvrait ses portes à Paris et imposait immédiatement une nouvelle manière de vivre la musique. Trente ans plus tard, cet univers sonore devenu emblématique se raconte à travers Buddha-Bar 30 Years, une édition anniversaire déclinée en triple CD et triple vinyle.

Trois DJs, trois univers, trois mixes : Ravin, Kenneth Bager et Carlos Campos revisitent cette identité musicale entre lounge, downtempo, électro, organic house et influences internationales.



L’HISTOIRE

Une histoire qui commence à Paris

Lorsque Buddha-Bar ouvre à Paris en 1996, la musique fait partie intégrante de l’expérience. Les rythmes électroniques rencontrent des voix, instruments et sonorités d’Orient, d’Asie, d’Afrique, d’Amérique latine et de Méditerranée.

Les compilations Buddha-Bar prolongent bientôt l’expérience bien au-delà du restaurant parisien et contribuent à faire connaître cette signature sonore à travers le monde.



LES ARTISTES

Trois DJs, trois regards



RAVIN



KENNETH BAGER



CARLOS CAMPOS

Des atmosphères contemplatives aux sélections les plus dansantes.



PORTRAIT

RAVIN

L’âme musicale de Buddha-Bar

Présent depuis les premières années de Buddha-Bar Paris, Ravin est indissociable de son histoire musicale. DJ et producteur, il contribue à façonner cette signature mêlant électronique, lounge et musiques du monde.

Pour cette édition, il propose une sélection entre mémoire, émotions et nouveaux horizons.





PORTRAIT

KENNETH BAGER

L’esprit balearic et la liberté musicale

Figure de la scène électronique danoise et fondateur de Music For Dreams, Kenneth Bager défend une musique libre où se croisent balearic, downtempo, house, dub, ambient et pop électronique.

Son mix anniversaire apporte un regard ouvert, solaire et cosmopolite.





PORTRAIT

CARLOS CAMPOS

De Barrio Latino à Buddha-Bar

DJ français d’origine chilienne, Carlos Campos est une figure historique de la famille musicale Buddha-Bar. Premier DJ résident du Barrio Latino à Paris à la fin des années 1990, il en façonne l’identité sonore.

Il signe ici la dimension la plus latine, rythmique et festive de cette histoire.



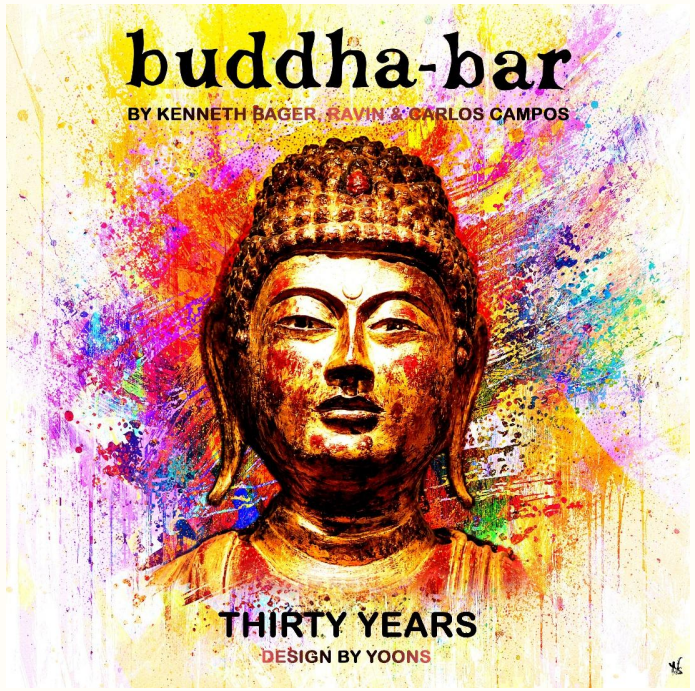


ARTWORK

Une édition anniversaire pensée comme un objet

La création visuelle est signée Yoons, de son vrai nom Yoni Lallouche. Cet artiste contemporain français explore la transformation, le mouvement et la perception, entre Pop Art, culture urbaine, digital et art lenticulaire.

L’artwork donne au triple CD comme au triple vinyle leur dimension d’objet collector.





UNE HISTOIRE À SUIVRE

30 ans, et toujours le même désir de voyage

Buddha-Bar 30 Years célèbre une histoire commencée à Paris et rapidement devenue internationale. Une histoire portée par les DJs, producteurs et artistes qui ont façonné sa signature musicale.

Avec Ravin, Kenneth Bager et Carlos Campos aux commandes et une création originale signée Yoons, l'édition célèbre trente années de musique et ouvre les suivantes.



INFORMATIONS DE SORTIE

BUDDHA-BAR 30 YEARS

FORMATS	Triple CD / Triple vinyle
MIXES	Ravin / Kenneth Bager / Carlos Campos
ARTWORK	Yoons
LABEL	George V Records
SORTIE	**25 septembre 2026**

DECOUVRIR L'ALBUM

Ecouter sur les plateformes